

BROADCAST DESIGN SCHOOL | RUSSIA

инструкция

| Оглавление

1. теоретическая база и философия курса
2. техническая база курса
3. мотивация
4. оплата

THEORY

Теоретическая база и философия курса.

Что происходит на курсе:

- * Формируется СИСТЕМА знаний по дизайну
- * Изучается БАЗА (техническая и творческая)
- * Разбираются основные “рабочие” приемы
- * **Практика ! Много практики.**

Лучшие преподаватели - практикующие преподаватели.

Юрий Довганюк
(www.yudo.tv, www.pixel.pro)
PIXEL production

Опыт 16 лет в моушен и теледизайне

info@broadcast.moscow
<https://vk.com/yudotv>

Леонид Гильманов
координатор по Cerebro

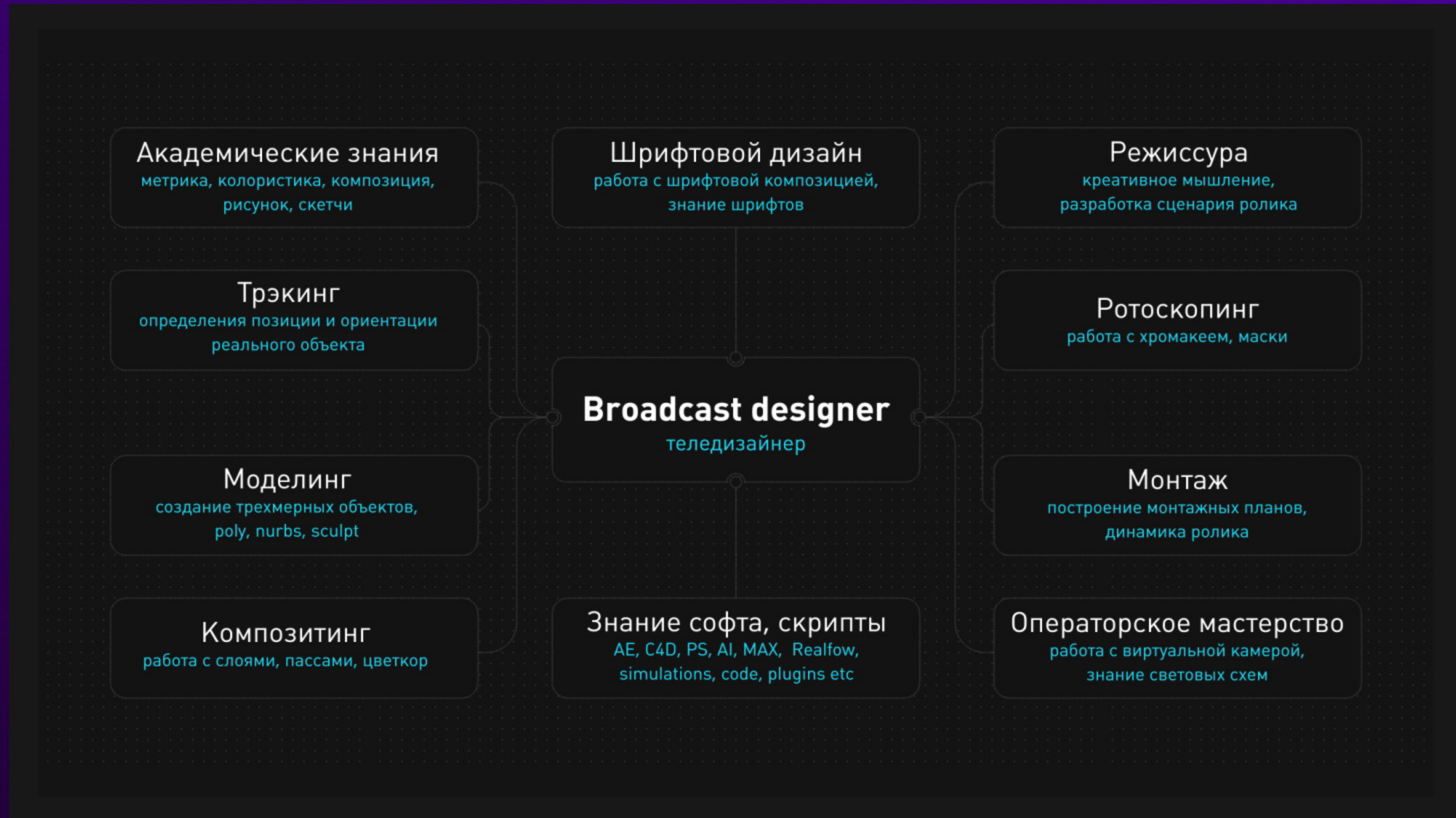
* если у вас возникли проблемы
или вопросы по Cerebro - пишите Леониду

leogilmanov@gmail.com
<https://vk.com/lgilmanov>

Для чего мы делаем курс:

1. Основная причина, по которой люди начали приходить на курс - отсутствие системной информации по творческой и технической БАЗЕ. А именно на нее опирается мой метод создания любой заставки. Так что я просто начал формировать систему знаний по теледизайну и в целом по современной моушен-графике. В интернете много фрагментированных знаний, но собрать их воедино очень сложно.
2. По теледизайну в России больше ничего нет. Есть небольшой список зарубежных курсов и школ, которые я нашел в Сети, но у нас реально отсутствует проф. подготовка для одной из самых высокооплачиваемых и трендовых профессий. Приходишь на телевидение и только тогда начинаешь что-то понимать.

Знания



Какие знания от вас потребуются:

минимальный уровень:

Cinema 4D

After Effects

Photoshop

Illustrator

базовое знание англ. яз.

самый эффективный уровень:

- * опыт работы на телеканале от года
- * художественная школа или курсы
- * фото/видео практика

Но в любом случае все решает исключительно мотивация и выполнение всех домашних заданий. На курсе были истории, когда курсанты проходили все задания используя Гудини или другой спец. софт.

Только нужные знания !

Ставим на курсе **легко достижимые цели**. Нужно всего лишь немного поработать - и у вас все получится. Например рисунок - мы изучаем только небольшую его часть, которая называется **зарисовки (sketches)**. Изучать глубже или нет - на ваше усмотрение. Мы учим только тому, что **реально помогает в работе**, без лишнего груза знаний.

Не "закапывайтесь" в изучение софта

На курсе сконцентрируйтесь именно на творческой базе. Т.к. были случаи, когда курсанты на время курса ставили параллельные задачи "изучения сразу всего" - Realflow, Turbulence FD итд. Это сильно мешало выполнению заданий и отвлекало от курса.

У нас нет слова "стыдно"

Никогда не стесняйтесь выкладывать свои работы в Cerebro. Так как только таким способом я смогу вам помочь и сделать корректировку в нужном направлении.

WARNING !

* если вы совсем не делаете ДЗ:
в первую неделю курса выплачивается половина суммы и мы расстаемся,
после первой недели сумма не выплачивается.
Если у вас возникает форсмажор - это обговаривается в частном порядке

Так что если вы заняты или загружены на работе - не стоит идти на курс.
Если хотите просто смотреть вебинары - не получится.
Нужно много практики чтобы достичь успеха.
Считайте это "пунктиком" преподавателя, но если вы не делаете ДЗ -
у нас с вами будут проблемы.

* если в самом начале курса (1-2 вебинары) у вас возникли трудности или сложные обстоятельства,
или вы просто поняли что это не ваше - я без проблем верну всю сумму.

БАЗА - это первый шаг к тому, чтобы осознанно, на основе системы продуманных шагов делать заставки.

Что такое БАЗА:

- * креативное мышление
- * рисунок (скетчи, раскадровки)
- * метрика
- * комбинаторика
- * композиция
- * цвет / свет
- * шрифт и типографика
- * закономерности восприятия
- * моделинг
- * материалы
- * камера
- * монтаж
- * режиссура

| Сложность

Насколько будет сложно:

На этом курсе мы проходим такой объем знаний, который изучают годами. Годы уходят на освоение рисунка, чувство композиции, графичность, режиссуру и монтаж итд. Даже вводные знания по этим предметам - непростое испытание.

Дело в том что наш с вами мозг - крайне адаптивная, но в тоже время довольно консервативная система. В чем это проявляется - поток знаний на курсе будет довольно большой. Это сильно выбивает мозг из "зоны комфорта". И у каждого этот шаг вызывает разные ответные реакции мозга в зависимости от вашей **внутренней моральной и умственной готовности**. Никто это не может заранее предсказать. Это можно сравнить с прыжком с очень высокой вышки в бассейн. Если нет внутренней готовности, то мозг будет придумывать тысячи отмазок.

| Сложность

Симптомы выхода из "зоны комфорта":

- * усталость, сонливость
- * головная боль
- * нервозность
- * "нет времени" - я не делаю, потому что очень занят
- * "нет способностей" - я не делаю, потому что видимо бездарен
- * "я просто посмортю" - я сейчас просто посмотрю, но обязательно сделаю все ДЗ после курса (за 2 года курса никто из "смотрящих" так ничего потом и не сделал)

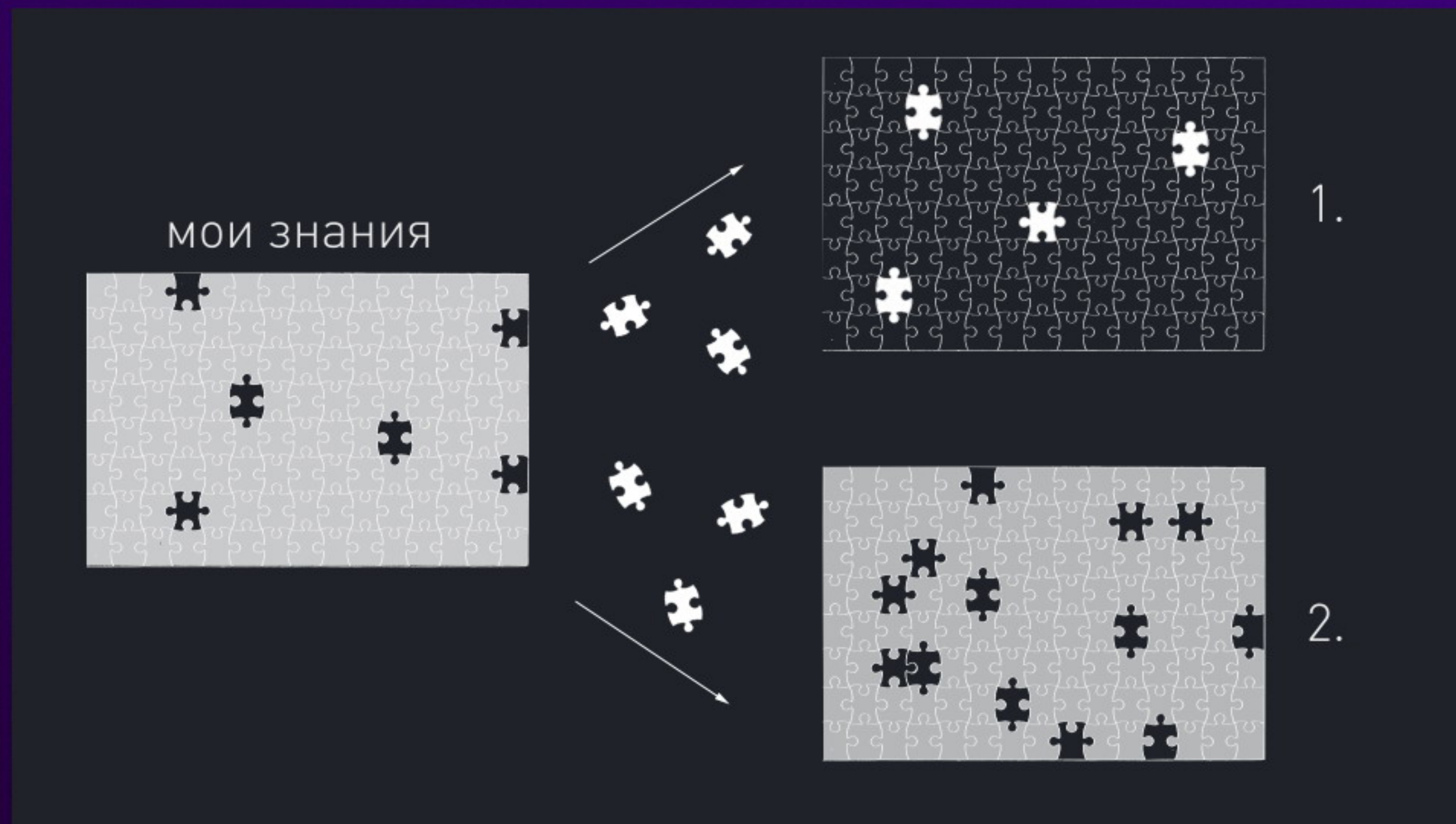
Если же вы внутренне готовы к этому объему знаний, то будете чувствовать **внутренний драйв**. Значит вы на правильном пути. Т.к. эти знания я накапливал 15 лет, и у некоторых они могут вызвать состояние эйфории - когда вы поймете насколько все просто и логично)

Если же вы не готовы - в этом нет ничего страшного. Просто ваш мозг еще не созрел))

Эта схема показывает, что если на курсе человек с очень слабыми знаниями по БАЗЕ, его может просто “захлестнуть” информацией (1). Возникнет состояние ступора.

Если же человек обладает нужным запасом знаний, эта информация будет складываться в единую картину - все в голове у вас станет четко и понятно (2).

Поэтому я всегда предупреждаю о сложности курса и прошу вас присылать свои работы.



у курсанта со слабыми знаниями не возникает связей между информационными блоками

у курсанта знания складываются в паттерн, образуется систематизация материала

Как я преподаю:

- * я не проф. преподаватель
- * я могу сказать грубо или эмоционально
- * я говорю правду
- * я заинтересован в повышении вашего скилла, т.к. я - арт-директор курса. В большинстве случаев работы, сделанные на курсе, являются лучшими в портфолио курсантов, и получают награды на Бехансе.

- * пожалуйста адекватно относитесь к критике своих работ в Церебро !
У меня никогда нет цели унижить или задеть курсанта, т.к. я сам заинтересован в росте вашего скилла. Я сам, как дизайнер, прекрасно понимаю, как иногда можно обидеться на критику от коллег. Но это обучающий курс - нужно понимать, что опыта у меня всетаки больше.

По работе в Cerebro:

* если я долго не комментирую вашу работу - обязательно напишите мне об этом ! Т.к. Cerebro иногда "тупит" и не отправляет мне уведомления о ваших работах.

Так что если я не комментирую 1-2 дня - это уже повод напомнить об этом. Не стесняйтесь) Я обязательно комментирую все работы.

MOTIVATION

МОТИВАЦИЯ

Чтобы максимально эффективно заниматься, выясните для себя эти вещи:

- * Зачем вам это нужно ?
- * Получаете ли вы от этого кайф ?
- * “Лучшая работа — это высокооплачиваемое хобби”
Если то что вы изучаете - ваше хобби, любимое дело - все сложится.

СТАВЬТЕ ЦЕЛИ

Определите свои самые слабые стороны и прокачивайте их целенаправленно - так лучше сфокусироваться на работе (думай глобально, действуй локально).

Перед началом курса сделайте на листке бумаги или в фотошопе такую условную схему "прокачки" ваших навыков. Найдите слабое звено и займитесь им.



PRACTICE

| Техническая база курса

Google диск

https://www.google.com/intl/ru_ru/drive/download/

Cerebro

<https://cerebrohq.com/ru/download/>

Рендер-ферма Rebus (не обязательно)

<https://www.rebusfarm.net/ru/>

Вконтакте

На каждый курс создается закрытая группа ВК, в которую входят курсанты текущего курса.

Очень удобно для размещения ссылок, опросов итд.

Просмотр вебинаров будет проходить в системе для онлайн семинаров Citrix GoTo Meeting (<https://www.gotomeeting.com/>)

- * онлайн просмотр
- * просмотр на десктопе или ipad

Что нужно для скетчей:

Основное:

- * бумага А4 + карандаш и/или гелевая ручка

Дополнительно:

- * принтер (на нем удобно распечатывать доп.материалы)

- * блокнот (без разлиновки)

- * маркеры Promarker / COPIC / FINECOLOR

Время для проведения интерактивных вебинаров каждый раз выбирается большинством группы (по MSK), примерно такой разброс:

1. 11:00
2. 12:00
3. 20:00
4. 21:00

Очень важная тема - когда проводить коррекционные вебинары. Конечно не всем повезет - для кого-то это будет рабочее время, или очень рано/поздно. Но всем не угодишь) Поэтому будем голосовать методом опроса в закрытой группе ВК. Конечно все, кто не успел, смогут посмотреть вебинары в записи - **ссылки на видео а так же материалы с гугл-диска остаются у курсантов после завершения курса.** Голосование проводится отдельно для будней и для выходных. Голосовать будем в закрытой группе ВК.

Чего не стоит делать на курсе:

- * пропускать ДЗ и потом пытаться все наверстать
- * докучать всем простыми вопросами (80% ответов даст вам Гугл)
- * маты запрещены категорически

Что стоит делать на курсе:

- * спрашивать, если что-то непонятно
 - * работы можно подписывать - я буду делать общий рил на Бехансе
 - * делать записи и заметки по важным темам - легче будет запомнить
 - * делать ДЗ последовательно и с погружением в процесс
-
- * желательно нумеровать работы в Церебро, например фамилия + очередность

правильно:

ivanov_draw 01.jpg, ivanov_draw 02.jpg, ivanov_draw 03.jpg, итд

не правильно:

работа1, work 002, рис.1, dr02, work3, final !!!

Время - ключевой фактор

Это всего 2 месяца. Они пролетят быстро.
Постарайтесь найти время для выполнения заданий.
От этого будет зависеть рост вашего скилла и отдача от курса.

ОПЛАТА

Способы оплаты курса:

Через сервис Яндекс Касса - на счет моего ИП

Банковские карты, Яндекс.Деньги, WebMoney, QIWI Wallet, Альфа-Клик итд

* оплата происходит в обучающем модуле на сайте